

Ирина Николаевна Етеревская✉

канд. архитектуры, доцент каф. урбанистики и теории архитектуры, Волгоградский государственный технический университет (ВолгГТУ). Россия, 400074, Волгоград, ул. Академическая, 1;
e-mail: eterevskaya_irina@mail.ru; ORCID: 0000-0002-9268-9903

Наталья Александровна Ястребова

канд. архитектуры, доцент каф. урбанистики и теории архитектуры, Волгоградский государственный технический университет (ВолгГТУ). Россия, 400074, Волгоград, ул. Академическая, 1;
e-mail: yas_na71@mail.ru

**СПЕЦИФИКА ПРОСТРАНСТВЕННО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ МНОГОУРОВНЕВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ПРОСТРАНСТВ В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА**

Рассмотрены предпосылки возникновения многоуровневых общественных пространств, основные особенности их включения в планировочную структуру города, выявлены градостроительные, пространственно-планировочные, социальные, экономические и ландшафтно-экологические факторы, способствующие появлению и развитию многоуровневых общественных пространств в современной городской среде. С учетом анализа мирового опыта проектирования приведена типология данных городских территорий исходя из функционального наполнения, состава и взаимосвязи их структурных элементов и особенностей размещения относительно поверхности земли, в качестве исследуемых типов выделены пространства в структуре крупных транспортных узлов, многоуровневые пространства, сопутствующие общественным зданиям и комплексам, многоуровневые парки, многоуровневые транспортно-пешеходные площади. На основе проведенного анализа организации многоуровневых общественных пространств определены характерные особенности их успешного функционирования: доступность, оптимальное наполнение пространства как узла концентрации социальной активности, дифференциация видов использования по уровням и характеру деятельности, обеспечение градостроительной гибкости и непрерывности, применение зеленых технологий. Рассмотрены проектные предложения по формированию многоуровневого общественного пространства для условий г. Волгограда на примере проектов реконструкции Привокзальной площади, предусматривающие совершенствование функционального зонирования, транспортно-пешеходного движения и использование средств ландшафтного дизайна.

Ключевые слова: городская среда, многоуровневые общественные пространства, пространственно-планировочная организация.

Для цитирования: *Етеревская И. Н., Ястребова Н. А.* Специфика пространственно-планировочной организации многоуровневых общественных пространств в структуре современного города // Социология города. 2024. № 1. С. 54—71. DOI: 10.35211/19943520_2024_1_54

Введение

Городские общественные пространства, существуя на всем протяжении развития городов, традиционно являлись ярким отражением разнообразных социальных процессов, протекавших в них, и представляли собой взаимосвязанную систему застройки, коммуникаций, элементов ландшафта и дизайна городской среды.

Помимо разнообразных утилитарных функций (общественно-политической, торговой, развлекательной, религиозной) существенное влияние на формирование общественных пространств города оказывают социально-культурные факторы (Лебедева, 2016), в современных условиях именно они имеют решающее значение при определении основных характеристик качества городской среды. Поэтому разнообразным формам городских активностей должна соответствовать функционально разнообразная и эмоционально выразительная среда. Высокая социальная значимость как одна из отличительных особенностей городских общественных пространств обусловила непрерывный процесс их совершенствования и трансформации (Public space..., 2014), направленный на преодоление отчуждения жителей города друг от друга, развитие чувства принадлежности к данному месту и сообществу и тем самым формирование городской идентичности (Етеревская, Назарова, 2020).

В современных условиях социально-экономическое благополучие города и региона зависит от создания успешного имиджа и его реализации в архитектурном пространстве (Птичникова, Антюфеев, 2015). При этом имиджевыми объектами, создающими неповторимый узнаваемый образ города, становятся наряду с уникальными зданиями знаковые городские общественные пространства. Примеров таких пространств, значительно повысивших туристическую привлекательность города и престижность его отдельных районов, а также выполняющих роль социокультурного посредника, позволяющего индивиду безболезненно адаптироваться в незнакомой для него среде, в мировой практике множество: Хай-Лайн парк (Манхэттен, Нью-Йорк), система общественных пространств Madrid RIO (Мадрид, Испания), Новая Голландия (Петербург). В глобальном соперничестве за инвестиции между городами и регионами побеждают те, которые создают уникальные общественные пространства, вызывающие эмоциональный отклик у субъектов их восприятия.

В условиях социально-экономических изменений общества возникает необходимость в переосмыслении направлений использования городских общественных пространств как важнейших структурообразующих элементов городской среды и поиск жизнеспособных концепций их совершенствования с целью бесконфликтного использования и повышения их привлекательности как катализаторов социальной активности горожан. Одним из направлений усложнения и трансформации традиционной системы городских общественных пространств становится активное освоение третьего измерения с включением в их структуру надземных и подземных уровней.

Таким образом, **цель данного исследования** состоит в выявлении основных тенденций в организации многоуровневых общественных пространств, анализе опыта их формирования на примерах из зарубежной практики проектирования и возможностей включения в планировочную структуру современного города.

Предпосылки формирования многоуровневых общественных пространств

Под *многоуровневыми общественными пространствами* понимаются городские пространства, состоящие из одного или нескольких ярусов, в которых хотя бы один находится выше или ниже уровня земли, и интегрирующие в себе несколько взаимосвязанных составляющих: архитектурные объекты и сопутствующие им экстерьерные пространства, подземные пространства, объекты ландшафтной архитектуры. Исследователи (Лисина, 2020) отмечают, что появлению и развитию в современной городской среде многоуровневых общественных пространств способствовало совместное влияние ряда факторов:

- *градостроительных* — интенсивное использование наземной части городов, перегруженность транспортных магистралей, затрудняющая транспортно-пешеходное движение и повлекшая за собой снижение активности городских пространств;
- *пространственно-планировочных* — растущий дефицит свободных незастроенных участков как резерва территориального развития в границах центра города и его планировочных районов, повышение плотности жилой и общественной застройки, объектов развлекательной и рекреационной архитектуры, наличие исторической застройки;
- *социальных* — ухудшение здоровья людей на фоне увеличения количества автотранспорта и общей экологической ситуации в городах, отсутствие фактора безопасности в среде городских общественных пространств;
- *экономические* — рост благосостояния, обусловивший резкое увеличение количества индивидуального автотранспорта, что послужило причиной обострения конфликта «автомобиль — человек — велосипед», повышенное внимание к проектированию имиджевых средовых объектов.

Помимо названных факторов следует отметить ландшафтно-экологические факторы, выразившиеся в нехватке озелененных территорий в пересчете на одного жителя, и общее ухудшение экологической ситуации во многих современных городах.

Усложнение функциональной и пространственно-планировочной структуры современных городских общественных пространств, сосредоточенных на ограниченной разнородной застройкой территории, привело к пересмотру их традиционных форм и создало определенные предпосылки для формирования гибридных городских пространств, адаптируемых к различным изменениям, — многослойных, мультифункциональных городских образований, где отсутствует четкое разделение между интерьерным и экстерьерным, а здания и сооружения, образующие реальные и визуальные границы пространства, объединены многоуровневыми связями (Климов, Красильникова, 2016). При этом важную роль играет информационный потенциал, позволяющий создавать в структуре города пространства, связывающие его различные части по своему культурно-историческому или социальному контексту (Zanni, 2012).

Кроме этого следует отметить, что на смену традиционной схемы взаимодействия «общественное здание + общественное пространство», где четко прослеживается грань между «внутренним» и «внешним», а здания и сооружения являются границами, формирующими общественное пространство,

предназначенное для различных форм жизнедеятельности, пришла новая модель взаимодействия. В этой модели, получившей название «ареал» (Гельфонд, 2015), и общественное здание, и общественное пространство — нечто цельное и материальное: в промежуточной зоне нет разделения на внешнее и внутреннее, граница зданий остается в виде ограждающих конструкций, но интерьерное и экстерьерное пространства неразличимы: общественное пространство становится равным общественному зданию и наоборот. Яркой иллюстрацией этой модели являются многоуровневые общественные пространства при общественных зданиях и комплексах, в структуре мультимодальных транспортно-пересадочных узлов, где надземные и подземные уровни многократно перетекают из «внутреннего» во «внешнее», объединяются, сливаются в единую систему, на тождестве и оппозиции которой базируется устойчивое развитие фрагментов городской среды, попадающих в ее зону влияния.

Таким образом, вышеозначенные предпосылки обусловили интерес к освоению подземного пространства и его включению в планировочную структуру городских общественных пространств как одного из эффективных приемов повышения гибкости их планировочной структуры и емкости. Кроме этого в условиях возрастающего внимания к вопросам повышения уровня комфортности и безопасности городской среды многоуровневые общественные пространства становятся эффективным средством повышения качественного стандарта городской среды.

Типология многоуровневых общественных пространств

Обозначенные тенденции сохранили свою актуальность и привели к значительному распространению многоуровневых общественных пространств в мировой практике проектирования. Анализ опыта реализованных и конкурсных проектов показывает, что активное использование подземных уровней при формировании городских общественных пространств в условиях плотной и высокоплотной застройки центра города и центров планировочных районов способствует повышению их социальной активности, более эффективному использованию территории, насыщению новыми, наиболее востребованными функциями и элементами компенсирующей природы.

Несмотря на многочисленные вариации пространственно-планировочной и функциональной организации городских многоуровневых общественных пространств исследователи (Лисина, Кайдалова, 2019) выделяют ряд обобщенных классификационных признаков, влияющих на определение их типологии: особенности расположения в планировочной структуре города, формирование многоуровневых пространств в условиях нового строительства или реконструкции существующих фрагментов городской среды, количество, форма и особенности расположения пешеходных уровней относительно уровня земли, наличие ярко выраженной ведущей функции.

Исходя из этого можно выделить несколько типов многоуровневых общественных пространств по их связи с архитектурными объектами, элементами транспортной инфраструктуры и ландшафта.

1. Общественные пространства в структуре крупных транспортных узлов — привокзальные площади, сопутствующие мультимодальным комплексам.

Современные транспортно-пересадочные мультимодальные комплексы размещаются в крупных транспортных узлах и служат для удобного перераспределения пассажиропотоков по разным видам транспорта, что требует значительных площадей, развитие инфраструктуры комплекса зачастую происходит за счет прилегающих озелененных пространств. Это существенно затрудняет движение пешеходов, ориентацию в пространстве и визуальное восприятие сложившихся градостроительных ансамблей. Целью формирования (реконструкции) общественных пространств в таких условиях становится не только организация движения транспорта, но и обеспечение безопасности для пешеходов, создание безбарьерной среды для всех категорий горожан, а также восстановление, доформирование, создание единых градостроительных ансамблей (Чуй, 2017). Универсальное пространство вокзала как узла в структуре многомерной городской ткани, организующее взаимосвязанность и вариативность действия, формы, места и обобщения смыслов, дополняется общественными пространствами, связанными с ним, тем самым усиливая и маркируя уже сложившуюся многомерную жизнь площади перед вокзалом (Дубровский, 2020). При этом одной из основных задач становится включение площади в единую систему общественных пространств города за счет создания непрерывных и безопасных пешеходных и веломаршрутов и зон отдыха.

Так реконструкция привокзальной площади Тьер (Нанси, Франция) включала организацию легкодоступного наземного пешеходного пространства, размещенного на платформе над транспортной магистралью. Использование этого приема позволило связать вокзал и центр и сделать пространство полностью пешеходным с террасами, выделенными велодорожками и модульным озеленением (рис. 1, а). При этом основой концепции реконструкции стала идея сохранения местной идентичности и популяризация истории города, которая выразилась в использовании в покрытии пространства площади стеклоблоков местного производства.

Еще одной иллюстрацией организации данного типа пространств в условиях нового строительства является система скверов и небольших парков, сопутствующих вокзалу West Kowloon (район Джордан, Гонконг) — самому большому подземному вокзалу в мире (рис. 1, б). West Kowloon Station — новые знаковые «ворота» мегаполиса. Это единственная станция в Гонконге, которая соединяется с материковым Китаем через специальный туннель. Здание представляет собой криволинейный объем, плавно уходящий под землю на глубину минус 25 м. На крыше вокзала организован сад и смотровая площадка на гавань Виктория. Для доступа к станции построено семь пешеходных мостов и два подземных перехода. Рядом расположены отель и автовокзал. Пешеходное пространство решено в виде отдельных террас с незначительным перепадом уровней, где предусмотрено выделение зон транзитного движения и пассивного отдыха пассажиров. Монотонность сплошной площади тротуарного покрытия разбивается модулями озеленения правильной геометрической формы.

Реализацией первого этапа проекта комплексного развития прибрежной территории реки Хуанпу, прилегающей к мосту Янпу, стало многоуровневое общественное пространство Yangpu Bridge Public Space (Шанхай, Китай). Проект предусматривал формирование непрерывного открытого общественного пространства на основе идеи интеграции архитектуры и ландшафта с учетом развития образа индустриального прошлого реки.

В подземных уровнях предусмотрено размещение мультимодального транспортного узла, объединяющего паром, станции автобуса и метро, торгового центра, театра и парковки. В уровне земли запроектированы летний театр, стадион, зимний сад, искусственный водоем, в зимнее время используемый как каток (рис. 1, в).



Рис. 1. Примеры организации многоуровневых общественных пространств в структуре крупных транспортных узлов: *а* — реконструкция привокзальной площади Тьер в Нанси (Франция); *б* — вокзал West Kowloon (Гонконг); *в* — общественное пространство Yangpu Bridge Public Space (Шанхай, Китай)

Проектное решение включало применение современных экотехнологий: возобновляемых источников энергии (солнца и ветра), максимизацию устойчивого водного цикла естественного охлаждения, накопления, инфильтрации и очистки дождевой воды, создание коридоров проветривания для максимальной аэрации пространства.

2. Многоуровневые пространства, сопутствующие общественным зданиям и комплексам, формируются на основе взаимодействия общественных зданий и сооружений различного функционального назначения и тяготеющих к ним открытых пространств. Функциональный профиль объекта тяготения в значительной степени влияет на внешний облик общественного пространства.

Культурно-развлекательный центр и связанное с ним пешеходное пространство Teruel-zilla (рис. 2, а) возникли в результате масштабной реконструкции территории бывшего рынка в историческом центре г. Теруэля (Испания). Центр представляет собой объект многоцелевого назначения, объединяющий в подземном пространстве многофункциональный зрительный зал, выставочные площади, спортивный зал, туристический информационный центр, ресторан и бар. В городе сосредоточена средневековая застройка в стиле мудахар, внесенная в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в связи с этим привнесение в историческую среду новых чужеродных элементов происходило с большой осторожностью, чем и объясняется в данном случае активное освоение подземного пространства, в то время как на дневной поверхности, визуальной связанной с исторической застройкой, организовано общественное пространство, выполненное в подчеркнуто лаконичном стиле с использованием стекла и бетона, что создает нейтральный фон объектам культурного наследия. Появление нового общественного пространства, сопутствующего современному молодежному досуговому центру, способствовало оживлению и стимулированию активности в историческом городе.

Площадь Karen Vliexens Plads в районе Эрестада Копенгагена (рис. 2, б) соединяет кампус Копенгагенского университета и зеленую зону Амагер-феллед, рядом расположены Королевская библиотека и концертный зал DR, построенный по проекту Ж. Нувеля. Такое соседство общественного пространства обусловило размещение на нем театра под открытым небом на 1000 посадочных мест, предназначенного для проведения различных массовых мероприятий для студентов, в подземном уровне размещена велопарковка на 2000 мест. На плоском участке площади размещены три «холма», представляющие собой бетонные оболочки — несущие конструкции нижнего уровня, с организованными в их кровле световыми фонарями, обеспечивающими естественное освещение подземной части площади. Снаружи эти возвышенности покрыты светлой плиткой в тон вузовским корпусам вокруг, что создает визуальное единство застройки и прилегающего открытого пространства.

С севера на юг площадь переходит от вузовской урбанизированной среды к природности зеленой зоны Амагер-феллед. В этой части «холмы» покрыты травой, а участки открытого грунта между ними предназначены для сбора дождевой воды.

3. Многоуровневые парки создаются как элементы компенсирующей природы на искусственных основаниях или специализированных конструкциях.

В надземных структурах общественных пространств данного типа задействованы дополнительные пространства города в контексте его многоярусности или многоуровневости. Новые платформы для социальных коммуникаций формируются путем создания специальных промежуточных структур, пронизывающих урбанизированную среду и дополняющих наземную систему общественных пространств (Птичникова, 2018).

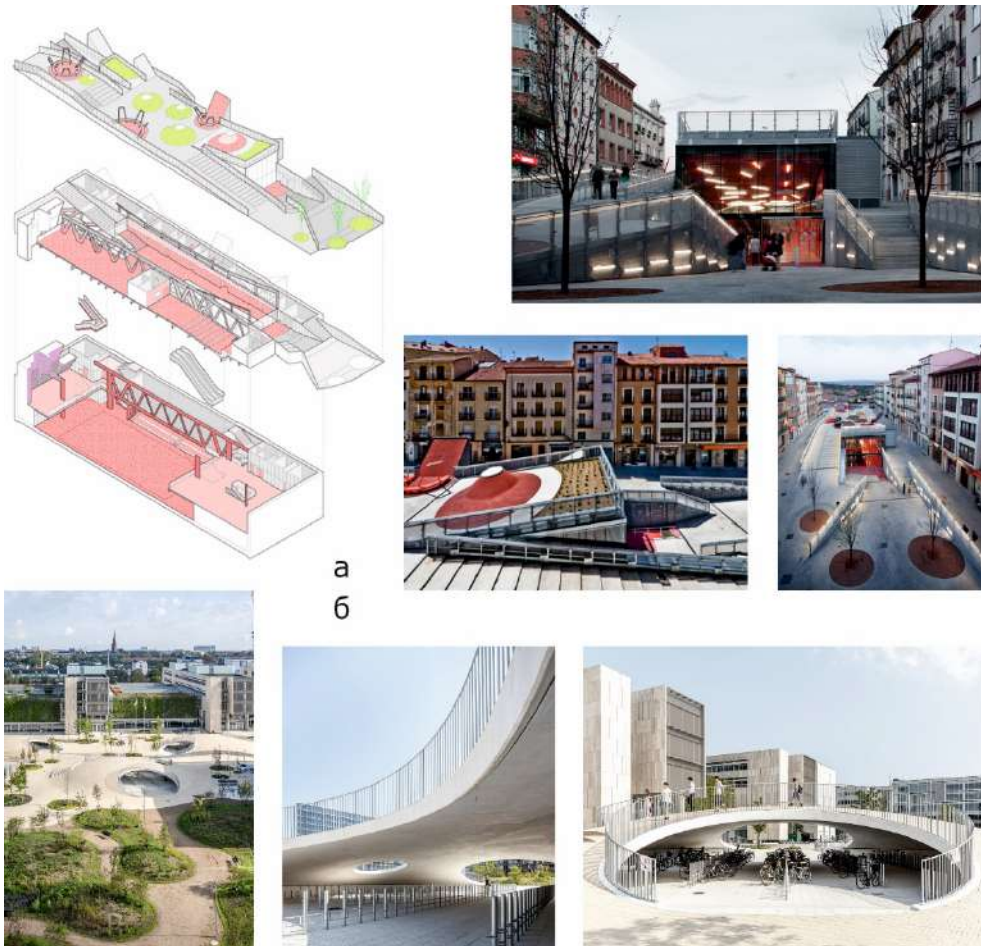


Рис. 2. Примеры организации многоуровневых многофункциональных общественно-пешеходных пространств: *а* — центр Teruel-zilla, г. Теруэль (Испания); *б* — Karen Blixens Plads в районе Эрстад (Копенгаген, Дания)

Данный тип многоуровневых общественных пространств возникает, как правило, в районах современных городов с наибольшей концентрацией общественной активности, что делает актуальным совершенствование рекреационной системы, повышение экологических качеств городской среды. Однако именно в этих районах территориальный потенциал развития общественных пространств, как правило, исчерпан, а площади озеленения минимальны. Поэтому наиболее рациональным становится формирование новых озелененных территорий в виде вертикальных парковых ландшаф-

тов — висячих садов, организованных на террасах, галереях, крышах с использованием специальных опорных конструкций, уже существующих и потерявших свою актуальность или вновь возводимых. В современных условиях надземные общественные пространства, создаваемые на искусственных основаниях, рассматриваются как новые градо-экологические связи, развивающиеся в структуре урбо-социальной системы города (Нефедов, 2013; Разгулова, 2016; Сидорова, Сорокина, 2018).

Целью проекта Sanqiao Asian Games Park (Ханчжоу, Китай) является организация новой набережной на южном берегу реки Цяньтан (рис. 3, а) на основе использования градостроительных, культурных, экологических свойств территории. Парк предусматривает размещение цепочки взаимосвязанных политематических фрагментов городской среды, устанавливающих устойчивые связи между общественным пространством набережной и прилегающими территориями города. «Парящая голубая дорожка» является одним из основных структурных элементов, соединяющих единым вело-пешеходным маршрутом все части парка, она поднимается над уровнем земли и основными архитектурными объектами и служит обзором с разной высоты речных видов и прилегающей застройки, при этом городской пейзаж становится трехмерным, разворачивающимся в разных измерениях. Кроме этого территория включает скейтбординг-парк, парк водно-болотных угодий, зону рекреации у воды. Главный архитектурный объект парка — водная станция Юнду, включающая надземный и подземный уровни. Здание органично интегрировано по форме и функциям с окружающей средой, а его эксплуатируемая кровля включена в систему общих коммуникаций парка и открывает больше возможностей для разных форм активностей посетителей.

Идея совмещения моста и городского сада выразилась в проекте создания многоуровневого парка The 11 Street Bridge Park (Вашингтон, США), предусматривающем ревитализацию старого моста и прилегающей к нему территории (рис. 3, б). Основными целями разработки концепции является стимулирование экономического развития территории восточного берега реки за счет появления нового востребованного горожанами общественного пространства, оживление социальной активности путем соединения устойчивыми коммуникациями двух исторических частей города по разным берегам реки Анакопии, увеличение площади озеленения прилегающего района. Использование двух взаимопересекающихся пандусов обеспечивает посетителям вид на достопримечательности обоих берегов, крытые зоны нижнего уровня создают непрерывную затененную дорожку, а водопады в конце каждого пандуса напоминают о протекающей под прогулочной эспланадой реке. Водопады решают также экологическую задачу, являясь частью фильтрационной системы очистки речной воды.

4. Многоуровневые транспортно-пешеходные площади формируются на основе идеи разделения потоков движения транспорта и пешеходов, при этом наземный уровень используется преимущественно для организации коммуникации и других форм активностей пешеходов, в то время как парковкам и организации связей с внеуличными видами транспорта отводятся подземные уровни.



Рис. 3. Примеры организации многоуровневых парков на искусственных основаниях: *а* — Sanqiao Asian Games Park (Ханчжоу, Китай); *б* — проект парка The 11 Street Bridge Park (Вашингтон, США)

Так, площадь Şişhane Park (Стамбул, Турция) представляет собой многоуровневое городское пространство, расположенное в высокоплотной городской застройке, на пересечении крупных транспортных магистралей (рис. 4, *а*). На уровне земли созданы условия для тихого отдыха горожан и туристов с возможностью созерцания панорам бухты Золотой Рог, выделены свободные площадки для проведения разнообразных массовых культурных программ. Помимо предоставления условий для различных форм отдыха горожан и туристов площадь обеспечивает удобные связи с различными видами общественного внеуличного и рейсового уличного транспорта, а размещение автопарковки на 1000 машино-мест в подземном уровне позволило получить до-

Пространственно-планировочная организация общественных пространств города _____
 дополнительную площадь для отдыха и озеленения. Ландшафтный дизайн
 площади решен в подчеркнуто лаконичных формах с использованием терра-
 сирования и выделения незначительных перепадов уровня земли, геопласти-
 ки и озеленения на искусственном основании кровли подземного уровня.



Рис. 4. Примеры организации многоуровневых транспортно-пешеходных площадей: *а* — Şişhane Park (Стамбул, Турция); *б* — Magok Central Plaza (Сеул, Южная Корея)

Еще одним примером такого типа пространств является Magok Central Plaza (Сеул, Южная Корея), расположенная в центре нового активно развивающегося района Магок в Сеуле (рис. 4, б). Заглубленная относительно уровня земли площадь диаметром 60 м размещена в зоне влияния трех станций метро, соединяя надземные и подземные уровни выходов из станций. В непосредственной близости от площади находятся многочисленные объекты обслуживания и озелененные территории общего пользования, поэтому для самой площади выбран вариант нейтрального открытого пространства, гибко приспособленного для организации различных видов деятельности (массовые мероприятия, уличные представления, тематические выставки). Обтекаемая форма входа в метро обеспечивает единство архитектуры и окружающего городского ландшафта. Одиночные посадки деревьев обеспечивают необходимое локальное затенение зон отдыха и освобождают место для проведения культурных мероприятий.

На основе проведенного анализа организации многоуровневых общественных пространств следует отметить ряд характерных особенностей их успешного функционирования:

- доступность — способность обеспечить достижимость видов деятельности, ресурсов, обслуживания, информации, не только для пассивного отдыха, но и для обеспечения динамичных процессов (культура, информация, спорт, коммуникации);
- определение оптимального наполнения пространств с целью развития их в качестве новых узлов социальной активности населения;
- предотвращение конфликтов «автомобиль – пешеход – велосипед» за счет дифференциации видов использования пространства по уровням и сбалансированного соотношения активных и пассивных зон использования;
- обеспечение градостроительной непрерывности и связности пространств за счет включения многоуровневого пространства в систему существующих общественных пространств города;
- гибкость планировочной структуры нейтральных открытых пространств, где предусмотрена вариативность назначения и использования посетителем;
- применение достижений в сфере зеленых технологий: сбор дождевой воды, использование возобновляемых источников энергии, озеленения на искусственных основаниях (вертикальное, зеленые кровли) для увеличения площади озеленения городских территорий, водо- и воздухопроницаемых покрытий поверхности земли, применение геопластики (имитация террасирования и естественных откосов, озелененные пандусы, ярусные и блочные сады).

Проектные предложения по формированию многоуровневого общественного пространства на примере Привокзальной площади в Волгограде

Город Волгоград, являясь одним из крупнейших городов-центров ЮФО с населением около миллиона человек и находясь на пересечении важнейших федеральных автомобильных трасс и водных путей России, имеет значительный потенциал социально-экономического развития. Однако в настоящее время существует ряд аспектов тормозящего характера, таких как неконкурентоспособная социальная среда, низкий уровень инфраструктуры, упадок про-

мышленного производства, следствием чего стало снижение качества жизни и отток трудоспособного населения, что вызвало необходимость разработки мер, направленных на повышение привлекательности и формирование благоприятного имиджа города. Решению вышеназванных проблем может способствовать в том числе пространственно-планировочное преобразование городских общественных пространств как знаковых и наиболее репрезентативных фрагментов городской среды. Одной из таких территорий является Привокзальная площадь вокзала Волгоград-1. В настоящее время в связи с постоянно возрастающей транспортно-пешеходной нагрузкой площадь не соответствует современным требованиям комфортности и безопасности.

Так, в ходе подготовки к Чемпионату мира по футболу 2018 г. разрабатывались проекты реконструкции Привокзальной площади Волгограда (рис. 5). Одно из проектных решений предусматривало размещение вместо парковки пешеходной зоны с центром, акцентированным фонтаном и амфитеатром, трибуны которого можно использовать для отдыха и проведения различных мероприятий. Кроме этого также предполагалось освоение подземного пространства, там предусматривалась организация парковки и небольшой торговой зоны. Проект так и не был реализован, несмотря на успешно проведенные общественные слушания.



Рис. 5. Эскизный проект реконструкции Привокзальной площади Волгограда (разработан московской проектной группой Департамента строительства и проектирования объектов РЖД СФ НПО «Мостовик», рук. творческого коллектива А.П. Даниленко, 2012 г.)

Реализованное в дальнейшем проектное решение по благоустройству Привокзальной площади носило формальный характер и предусматривало разделение плоскости земли на зону парковки индивидуального автотранспорта, общественно-пешеходную зону с фонтаном в центре и зоны досмотра пассажиров в непосредственной близости от здания вокзала, что не соответствовало важному социальному статусу пространства.

С учетом актуальности поиска новых форм совершенствования данного городского пространства на основе требований безопасности, эффективного использования городских территорий, комфортности пребывания и эстетики

в рамках учебного процесса по дисциплине «Архитектурное проектирование» студентами-архитекторами кафедры урбанистики и теории архитектуры ИАиС ВолгГТУ разработаны проектные предложения реконструкции Привокзальной площади Волгограда. Основной идеей концепции реконструкции площади стала реализация функции репрезентации и создание уникального узнаваемого облика привокзального пространства как визитной карточки города за счет использования нестандартных элементов наполнения среды. Так, одним из проектов (рис. 6) в центральной части площади предложено размещение мультимедийного табло цилиндрической формы для трансляции необходимой информации о прибытии-убытии поездов и для декоративной подсветки в ночное время суток.

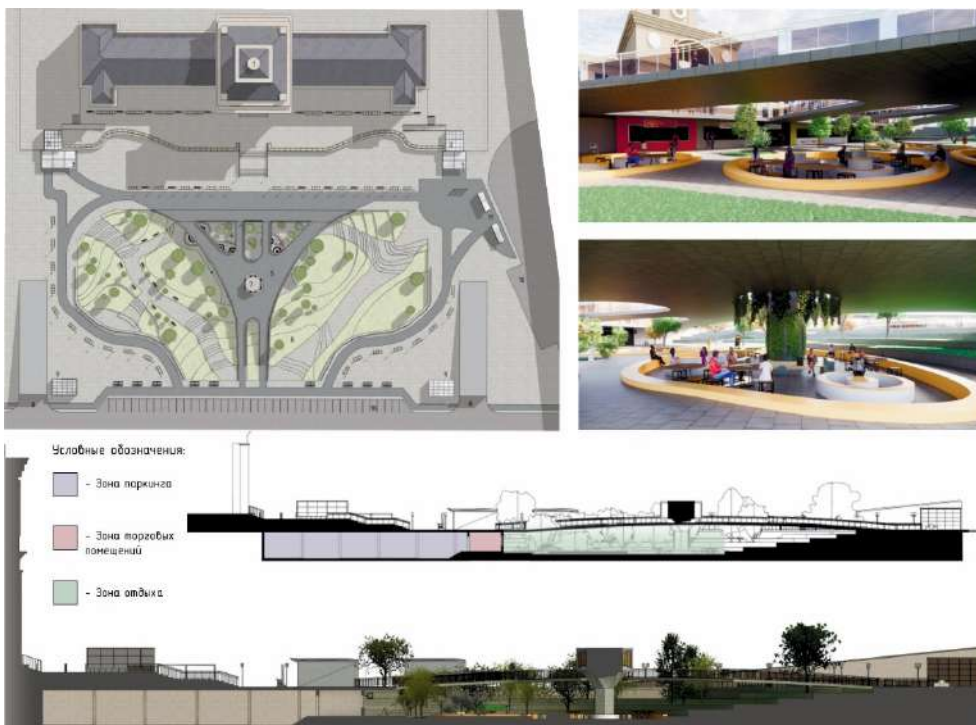


Рис. 6. Проектное предложение реконструкции Привокзальной площади Волгограда с формированием многоуровневого общественного пространства (автор Ш. Г. Аюбов, науч. рук. И. Н. Етеревская, Н. А. Ястребова)

Пространственно-планировочное решение площади предусматривало формирование многоуровневой структуры общественного пространства с активным использованием подземного пространства для размещения парковок, вспомогательных, торговых, технических и обслуживающих помещений, в то время как поверхность уровня земли полностью отводилась для безопасного пребывания пешеходов (рис. 6, 7). Для организации естественного освещения и комфортной ориентации в пространстве подземного уровня запроектированы световые фонари криволинейного очертания, пешеходные платформы, размещенные над ними, служат для кратчайших связей с входами в вокзал и пункты досмотра и могут использоваться как обзорные площадки.

Ландшафтный дизайн площади предусматривал организацию озеленения в виде рядовых посадок деревьев и кустарников вдоль транспортной магистрали и использование зеленых модулей на искусственном основании на кровле парковки. Применение приподнятых уровней поверхности земли позволило отделить зоны движения транзитных посетителей от зон тихого отдыха и ожидания для пассажиров. Теневые навесы и легкие павильоны выполнены из светопрозрачных материалов в легких конструкциях, чтобы не затруднялся обзор главного архитектурного объекта пространства — железнодорожного вокзала.

Заключение

Таким образом, на современном этапе развития города наблюдается процесс активного преобразования его общественных пространств, одним из востребованных типов которых становятся многоуровневые структуры, играющие важную роль в формировании единого пешеходно-транспортного каркаса города.



Рис. 7. Проектное предложение реконструкции Привокзальной площади Волгограда с формированием многоуровневого общественного пространства (автор А. А. Башлаева, науч. рук. И. Н. Етеревская, Н. А. Ястребова): *а* — схема планировочной организации площади в уровне земли; *б* — план парковки на отм. -3.000; *в* — визуализации

Проведенное исследование позволяет сделать вывод о том, что активное включение многоуровневых общественных пространств в планировочную структуру города является не только вынужденной мерой, позволяющей более эффективно использовать городские территории и разместить недостающие функции в условиях сложившейся высокоплотной застройки, но и действенным средством создания уникального запоминающегося архитектурного и художественного облика городского пространства. Многоуровневые общественные пространства становятся неотъемлемой частью современной городской среды, а их отличительными чертами являются комфортность, безопасность, многофункциональность, многовариантность предоставляемых возможностей — услуг, мероприятий, сервисов, видов деятельности — и, как следствие высокая социальная активность пространства, позволяющего реализовать потребности значительных масс посетителей в насыщенных и разнообразных социальных взаимодействиях и коммуникации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Гельфонд А. Л.* Общественное здание и общественное пространство. Дуализм отношений // *Academia*. Архитектура и строительство. 2015. № 2. С. 20—33.
- Дубровский Ю. В.* Метро — вокзал, узел и площадь в многоуровневом городе // *Наука, образование и экспериментальное проектирование*. 2020. № 1. DOI: 10.24411/9999-034A-2020-10112
- Етеревская И. Н., Назарова М. П.* Основные направления социально-пространственной трансформации городских общественных пространств // *Социология города*. 2020. № 2. С. 17—25.
- Климов Д. В., Красильникова Э. Э.* Принципы формирования гибридных пространств в условиях градостроительной регенерации территории города // *Градостроительство*. 2016. № 4. С. 85—90.
- Лебедева Е. В.* Трансформация публичного пространства постсоветских городов // *Социология*. 2016. № 4. С. 107—115.
- Лисина О. А.* Архитектурное формирование многоуровневых пешеходных пространств: дис... канд. арх. Н. Новгород, 2020. 131 с.
- Лисина О. А., Кайдалова Е. В.* Теоретические модели многоуровневых пешеходных пространств // *Жилищное строительство*. 2019. № 12.
- Нефедов В. А.* Пространство для рекреации: тренды нового века // *Зеленый город*. 2013. № 3(5). С. 22—24. URL: <https://archi.ru/press/world/49208/prostranstvo-dlya-rekreacii-trendy-novogo-veka> (дата обращения: 11.11.2023).
- Птичникова Г. А.* Новые архитектурные модели общественных пространств города // *Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2017 г.* : науч. тр. РААСН. М., 2018. Т. 1. С. 516—521.
- Птичникова Г. А., Антюфеев А. В.* Имидж современного города и его архитектурный образ // *Социология города*. 2015. № 3. С. 5—21.
- Разгулова А. М.* Концепция совмещения моста и городского парка в качестве градоэкологической связи на пограничных средовых участках // *АМИТ*. 2016. № 2(35).
- Сидорова В. В., Сорокина Н. А.* Биопозитивные технологии, как основа развития устойчивой городской среды // *Строительство и техногенная безопасность*. 2018. Вып. 10(62). С. 27—40.
- Чуй Я. В.* Развитие общественных пространств в городах Германии // *АМИТ*. 2017. № 2(39). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-obschestvennyh-prostranstv-v-gorodah-germanii> (дата обращения: 20.01.2024).

Public space and the challenges of urban transformation in Europe / Ed. by Ali Madani-pour, Sabine Knierbein and Aglaée Degros. New York, London: Routledge, 2014. 217 p.
Zanni F. Urban hybridization. Milano: Politecnica, 2012.

Irina N. Eterevskaia✉

Candidate of Architecture, Associate Professor of Urbanistics and Theory of Architecture Department, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russia;
e-mail: eterevskaia_irina@mail.ru; ORCID: 0000-0002-9268-9903

Natalya A. Yastrebova

Candidate of Architecture, Associate Professor of Urbanistics and Theory of Architecture Department, Volgograd State Technical University (VSTU). 1, Akademicheskaya st., Volgograd, 400074, Russia;
e-mail: yas_na71@mail.ru

SPECIFICITY OF MULTI-LEVEL PUBLIC SPACES' SPATIAL-PLANNING ORGANIZATION IN THE MODERN CITY STRUCTURE

Abstract. The article examines the prerequisites for the multi-level public spaces' emergence, the main features of their inclusion in the city planning structure; urban planning, spatial planning, social, economic and landscape-ecological factors contributing to the emergence and development of multi-level public spaces in the modern urban environment have been identified. Taking into account an analysis of global design experience, a typology of these urban areas is given on the assumption of the functional content, composition and relationship of their structural elements and features of placement relative to the earth surface; spaces in the structure of large transport hubs, multi-level spaces accompanying public buildings and complexes, multi-level parks, multi-level transport and pedestrian areas are identified as the studied types. Based on the analysis of the multi-level public spaces' organization, the characteristic features of their successful functioning have been identified: accessibility, optimal filling of space as a node of social activity concentration, differentiation of use types by level and nature of activity, ensuring urban planning flexibility and continuity, green technologies' use. Project proposals for the multi-level public space formation for Volgograd city conditions were considered on projects for the Station Square reconstruction, providing for the functional zoning improvement, transport and pedestrian traffic and the use of landscape design.

Key words: urban environment, multi-level public spaces, spatial planning organization.

For citation: Eterevskaia I. N., Yastrebova N. A. (2024). Specificity of multi-level public spaces' spatial-planning organization in the modern city structure. *Sotsiologiya Goroda* [Urban Sociology], no. 1, pp. 54—71 (in Russian). DOI: 10.35211/19943520_2024_1_54

REFERENCES

- Chui Ya. V. (2017) [Development of public spaces in German cities]. *AMIT*, no. 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-obschestvennyh-prostranstv-v-gorodah-germanii>. Accessed: 20.01.2024 (in Russian).
- Dubrovsky Yu. V. (2020) The metro — station, hub, square in multilayered space of city environment. *Nauka, obrazovanie i eksperimental'noe proektirovanie* [Science, education and experimental design], no. 1 (in Russian). DOI: 10.24411/9999-034A-2020-10112

Eterevskaya I. N., Nazarova M. P. (2020) [Main directions of the socio-spatial transformation of the urban public spaces]. *Sotsiologiya Goroda* [Sociology of City], no. 2, pp. 17—25 (in Russian).

Gel'fond A. L. (2015) [Public building and public space. Dualism in relation]. *Academia. Stroitel'stvo i arkhitektura* [Academy. Construction and architecture], no. 2, pp. 20—33 (in Russian).

Klimov D. V., Krasil'nikova E. E. (2016) Principles of formation of hybrid spaces in the conditions of urban regeneration of the city territory. *Gradostroitel'stvo* [Urban planning], no. 4, pp. 85—90 (in Russian).

Lebedzeva A. V. (2016) Transformation of public space in post-soviet cities. *Sotsiologiya* [Sociology], no. 4, pp. 107—115 (in Russian).

Lisina O. A. (2020) *Arkhitekturnoe formirovanie mnogourovnevnykh peshekhodnykh prostranstv* [Architectural formation of multi-level pedestrian spaces. Diss. Cand. Arch.]. N. Novgorod. 131 p. (in Russian).

Lisina O. A., Kajdalova E. V. (2019) [Theoretical models of multi-level pedestrian spaces]. *Zhilyshchnoe stroitel'stvo* [Housing Construction], no. 12 (in Russian).

Madanipour A., Knierbein S., Degros A., eds. (2014) Public space and the challenges of urban transformation in Europe. New York, London: Routledge, 217 p.

Nefedov V. A. (2013) [Public space: trends of the new century]. *Zelenyi gorod* [Green City], no. 3, pp. 22—24. URL: <http://green-city.su/obshhestvennoe-prostranstvo-trendy-novogoveka/> Accessed: 11.11.2023 (in Russian).

Ptichnikova G. A. (2018) [New architectural models of city public spaces]. Fundamental'nye, poiskovye i prikladnye issledovaniya RAASN po nauchnomu obespecheniyu razvitiya arkhitektury, gradostroitel'stva i stroitel'noi otrasli Rossiiskoi Federatsii v 2017 g. : nauch. tr. RAASN [Fundamental, exploratory and applied research by RAASN on scientific support for the development of architecture, urban planning and the construction industry of the Russian Federation in 2017: scientific works of RAASN]. Moscow. Vol. 1, pp. 516—521 (in Russian).

Ptichnikova G. A., Antyufeev A. V. (2015) [Image of a modern city and his architectural image]. *Sotsiologiya Goroda* [Sociology of City], no. 3, pp. 5—21 (in Russian).

Razgulova A. M. (2016) [The concept of combining a bridge and a city park as an urban-ecological connection in border environmental areas]. *AMIT*, no. 2 (in Russian).

Sidorova V. V., Sorokina N. A. (2018) [Biopositive technologies as the basis for the development of a sustainable urban environment]. *Stroitel'stvo i tekhnogennaya bezopasnost'* [Construction and Industrial Safety], no. 10, pp. 27—40 (in Russian).

Zanni F. (2012) Urban hybridization. Milano: Politecnica.

Поступила в редакцию 05.02.2024

Принята в печать 18.03.2024

Received 05.02.2024

Accepted for publication 18.03.2024